

Specyfikacja techniczna cyfrowej konsoli fonicznej

Przeznaczenie	Cyfrowa konsola foniczna
Liczba wejściowych kanałów miksowania	Minimum 64 monofonicznych oraz 8 stereofonicznych
Liczba szyn wyjściowych	Minimum 16 Mix oraz 8 Matrix
Liczba wbudowanych wejść mikrofonowo-liniowych	Minimum 32 na złączach XLR
Liczba wbudowanych wyjść liniowych	Minimum 16 na złączach XLR
Liczba wyjść AES/EBU	Minimum 1 na złączu XLR
Liczba slotów na karty rozszerzeń	Minimum 2
Wejścia/wyjścia DANTE	Minimum 64 kanały wejściowe, 64 kanały wyjściowe w formacie DANTE
Porty DANTE	Minimum 2 x etherCON
Liczba zapamiętywanych scen	Minimum 299
Liczba zmotoryzowanych tłumików	Minimum 34 o długości minimum 100mm
Ekran dotykowy	Kolorowy, dotykowy o przekątnej minimum 10"
Funkcjonalność kanałów wejściowych	Minimum: kompensacja wzmocnienia, cyfrowy gain, ATT, HPF, 4-pasmowy PEQ, 2 procesory dynamiki, delay, grupa DCA, grupa MUTE
Funkcjonalność kanałów wyjściowych	Minimum: 4-pasmowy PEQ, procesor dynamiki, grupa MUTE
Nagrywanie przez port USB	TAK
Częstotliwość próbkowania	48 kHz
Opóźnienie sygnału pomiędzy wejściem a wyjściem analogowym, dla częstotliwości próbkowania 48 kHz	Maksymalnie 2,5 ms
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	Maksymalnie 0,05 %
Zakres częstotliwości	Nie węższy niż 20 Hz ÷ 20 kHz (+0,5, -1,5dB)
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	Maksymalnie 850x300x570mm
Masa	Maksymalnie 22kg
Kompatybilność	Cyfrowy stagebox RIO 1608